Magdalena Pluskota

Język polski

Klasa **2d**

**Tematy lekcji wynikające z podstawy programowej:**

1. Obraz Petersburga na podstawie ,,Zbrodni i kary” - wpływ przestrzeni na postawy bohatera.

2 - 3. Poszukiwanie prawdy o człowieku na przykładzie Raskolnikowa i innych bohaterów ,,Zbrodni i kary”. Koncepcja człowieczeństwa. Konflikt rozumu i wiary.

4 – 5. ,,Zbrodnia i kara” jako powieść polifoniczna- powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

6 – 7. Ćwiczenie maturalne – pisanie wypracowania – podręcznik /część Pozytywizm – s. 177 – 180 /.

8. „Ojciec Goriot” H. Balzaca jako powieść realistyczna.

9 – 10. Ocena społeczeństwa francuskiego w XIX wieku na podstawie powieści H. Balzaca.

11 – 12. Charakterystyka bohaterów powieści H. Balzaca – wpływ środowiska na postawy człowieka, porównanie opisu Paryża u Balzaca i Prusa („Lalka”) - podręcznik /część Pozytywizm – ćw. 5, s. 157/.

13 – 14. Ćwiczenie maturalne – pisanie wypracowania - podręcznik /część Pozytywizm – s. 181 – 184/.

15 – 16. Odmiany języka polskiego – dialekty, języki środowiskowe i zawodowe. Styl literatury pozytywistycznej na wybranych przykładach - podręcznik /część Pozytywizm – s. 158 – 160/.

17 – 18. Podsumowanie wiadomości nt. epoki pozytywizmu – Józef Bocheński: „Sto zabobonów. Krótki filozoficzny słownik zabobonów” oraz Jerzy Borejsza „Piękny wiek XIX” (fragmenty)