Elżbieta Wilk- Cupriak

Język polski

Klasa 3a

Tematy lekcji wynikające z podstawy programowej:

1. *,,Tango”* S. Mrożka jako dramat- parabola – znaczenie sceny finałowej.
2. Nobilitacja codzienności w poezji M. Białoszewskiego – interpretacja wierszy.
3. Literacki dokument powstania warszawskiego *,,Pamiętnik z powstania warszawskiego”-* praca z tekstem (bohaterowie i język).
4. Błazen czy sługa- *,,Który skrzywdziłeś”* Czesława Miłosza i *,,Potęga smaku”* Zbigniewa Herberta – interpretacja wierszy.
5. Filmowe świadectwo epoki- interpretacja filmu A. Wajdy *„ Człowiek z marmuru”.*
6. Intelektualizm i ironia w poezji W. Szymborskiej – „*Nic dwa razy się nie zdarza”, „Cebula*” i inne wiersze – interpretacja.

7-8. Świat widziany oczyma Pana Cogito- *„Przesłanie Pana Cogito”-* interpretacja wiersza.